

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

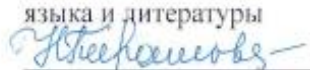
**Муниципальное образование г. Яровое**

**МБОУ СОШ №14**

**имени Героя России и Героя Абхазии Виталия Вольфа**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей русского  
языка и литературы



Петрашова Н.П.  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Кухтина О.Н.  
30 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Николаева О.В.  
Приказ № 245  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Текст как высшая коммуникативная категория»**

для обучающихся 10-11 классов

Составитель

Кухтина О.Н., учитель  
русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

г. Яровое  
2023 год

## Пояснительная записка

Программа элективного курса для 10-11 классов «Текст как высшая коммуникативная категория» разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ №14, в котором на данный курс отводится 102 учебных часа (34 в 10 классе и 68 в 11 классе). Введение дополнительного курса по русскому языку обусловлено стремлением к совершенствованию языковой и лингвистической компетенций, отвечает запросам обучающихся и их родителей, заинтересованных в успешной сдаче государственных экзаменов.

Введение данного курса направлено на расширение и углубление лингвистических знаний обучающихся, совершенствование речевых навыков. Изучению текста в программах по русскому языку уделяется не так много внимания, как хотелось бы. При том, что текст является главной коммуникативной единицей и именно в тексте язык реализует себя во всей полноте.

Программа элективного курса удачно дополняет основную учебную программу. В 5-9 классах изучение русского языка осуществлялось по программе М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львова. Главную идею своей программы авторы определяют как «синтез всестороннего речевого развития школьников и их специальной лингвистической подготовки». Эта же идея реализуется в программе элективного курса «Текст как высшая коммуникативная единица», который предполагает не только изучение основных положений теории текста, но, главным образом, совершенствование речевых и речеведческих навыков. Умение понимать и анализировать тексты разных типов и стилей, а также создавать собственные высказывания относятся к важнейшим результатам школьного образования. Эти умения необходимы каждому человеку в жизни, без них невозможно профессиональное образование и совершенствование.

Реализация данной Программы обеспечивает также более качественную подготовку к ГИА. Ведь выполнение заданий ЕГЭ по ряду предметов (русский язык, обществознание, литература, история) предполагает разные виды работы с текстом. Кроме того, с 2014 года как обязательный экзамен вводится сочинение по литературе.

Изложенными выше положениями объясняется выбор темы курса и определяются его цель и задачи.

### Цель

Совершенствование навыков создания текста за счёт освоения ключевых положений теории текста; обеспечение языкового развития учащихся.

### Задачи

- сформировать представление о сущности текста, его разновидностях, строении, содержании и восприятии;
- совершенствовать навыки речевой деятельности: рациональное чтение, полноценное восприятие, анализ текста, создание монологического высказывания;
- формировать сознательное отношение к русскому языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности;
- обогащать словарный запас и грамматический строй речи;

Освоение курса осуществляется на основе **принципов системно-деятельностного подхода** и носит **практикоориентированный характер**. Основные виды деятельности – **разноаспектный анализ текста и создание собственных высказываний разных типов и жанров**. Используются **коллективные, групповые и индивидуальные формы работы**.

Содержание данного курса не противоречит содержанию федерального компонента Государственного стандарта, однако прямо в нём не отражено, поэтому изучение его является

безотметочным.

## Планируемые результаты освоения программы

**Результатом освоения программы должно явиться развитие ключевых компетенций:**

- **коммуникативной** (умение различать стили речи и создавать тексты разных стилей и типов в зависимости от ситуации общения, коммуникативного замысла)
- **лингвистической** (умение определять виды и разновидности текстов, средства и способы связи предложений в тексте, определять средства языковой выразительности)
- **культуроведческой** (осознание основной функции языка, понимание роли языка в жизни человека и общества, овладение нормами речевого этикета, орфоэпическими нормами)

В результате освоения программы учащиеся приобретают перечисленные ниже навыки

*Восприятие высказывания.* При восприятии письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи.

*Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания публицистического, делового, научного стилей на темы, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

*Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзачного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## Календарно-тематическое планирование

№	Наименование	Кол-	Основные виды и	Ожидаемые результаты
---	--------------	------	-----------------	----------------------

	разделов и тем	во часов	формы учебной деятельности	
	<b>10 класс</b>			
	<b>Введение</b>	1		
1	Язык и речь. Текст как средство языковой коммуникации.	1	Аналитическая беседа	Определение задач изучения курса. Освоение понятий «коммуникация», «коммуникативная категория»
	<b>Текст и его восприятие</b>	5		
2	Текст как законченное информационное целое.	1	Анализ текста	Умение характеризовать композицию (структуру) текста, различать тему и основную мысль
3	Целостность и связность текста.	1	Анализ текста, лингвистический эксперимент	Знание способов и средств связи предложений в тексте. Умение оценивать текст с точки зрения связности и цельности. Умение восстанавливать текст с пропущенными или «рассыпанными» предложениями.
4	Соответствие структуры текста теме, условиям и задачам общения.	1	Анализ текста, конструирование высказывания в соответствии с заданной речевой ситуацией	Освоение понятия «речевая ситуация», понимание зависимости структуры и содержания текста от условий и задач общения. Умение применять знания в речевой практике.
5	Глубина прочтения текста.	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Осознание роли автора и читателя в восприятии текста. Совершенствование умения определять авторскую позицию.
6	Значение фоновых знаний в восприятии текста.	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Освоение понятия «фоновые знания», совершенствование навыков восприятия текста
	<b>Строение текста</b>	5		
7	Высказывание как минимальная единица текста.	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Освоение понятия «высказывание», различение высказывания информативного и интерпретационного, совершенствование знаний о структуре текста.
8	Данное и новое в тексте.	1	Анализ текста, конструирование высказываний	Освоение понятий «тема» и «рема», умение создавать (восстанавливать) последовательность предложений с учётом «данного» и «нового»

9	Структурная связанность текста.	1	Анализ текста, редактирование	Развитие умения находить ошибки в построении текста и исправлять их.
10	Понятие цельности текста.	1	Анализ текста, редактирование	Понимание единства, взаимосвязи основных признаков текста: структурной связности и содержательной цельности. Умение определять наличие или отсутствие данных признаков в тексте.
11 12	Абзац как структурная единица текста.	2	Анализ текста, редактирование	Знание основных функций абзаца. Совершенствование навыка разделения текста на абзацы.
	<b>Типы речи</b>	5		
13	Виды информации и функционально-смысловые типы речи.	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Знание основных типов речи и их разновидностей, умение определять тип речи.
14	Описание как тип речи.	1	Анализ текста, создание текста (мини-сочинение)	Знание структурно-смысловых особенностей описания, умение создавать текст — описание.
15	Разновидности описания	1		
16	Повествование как тип речи.	1	Анализ текста, создание текста (мини-сочинение)	Знание структурно-смысловых особенностей повествования, умение создавать текст — повествование.
17	Повествование изобразительное и информационное	1		
18	Рассуждение как тип речи.	1	Анализ текста, создание текста (мини-сочинение)	Знание структурно-смысловых особенностей рассуждения, умение создавать текст - рассуждение
19	Разновидности рассуждения	1		
20	Смешанные типы изложения.	1	Анализ текста	Умение находить в тексте разные типологические отрывки.
21 22	Выявление типологических особенностей текста	2		
23	Редактирование текстов разных типов речи	1	Редактирование текста	Умение обнаруживать в тексте и исправлять структурные, стилистические, речевые, грамматические недочёты и ошибки
24 25	Создание текста с заданными типологическими характеристиками	2		

	<b>Типы и разновидности текстов</b>	18		
26	Текст художественный и нехудожественный.	1	Сравнительный анализ текстов, аналитическая беседа	Знание основных различий художественного и нехудожественного текста. Умение определять разновидность текста.
27	Монологические и диалогические тексты.	1	Анализ текста, создание текста	Знание основных различий монологического и диалогического текстов.
28	Разновидности текстов по их стилевой ориентации.	1	Сравнительный анализ текстов, аналитическая беседа	Знание основных стилей речей, умение определять стилистическую принадлежность текста.
29	Научные тексты и их разновидности.	1	Сравнительный анализ текстов, аналитическая беседа	Знание структурно-смысловых особенностей научного текста, его разновидностей.
30	Анализ текста научного стиля	1	Анализ текста, редактирование	Умение определять структурно-смысловые, языковые особенности текста научного стиля; умение находить и исправлять стилистические недочёты, ошибки в построении текста научного стиля
31	Создание текста научного стиля	1		
32	Разновидности деловой речи.	1	Сравнительный анализ текстов, аналитическая беседа	Знание структурно-смысловых особенностей делового текста, понимание языковых особенностей.
33	Речевые стандарты в деловых текстах.	1	Анализ текста, редактирование	Знание речевых клише, стандартов оформления деловых бумаг: заявление, доверенность, расписка, объяснительная
34	Правила оформления деловых бумаг	1	Редактирование, создание текстов с заданными характеристиками	Совершенствование умения создавать тексты делового стиля
<b>11 класс</b>				
35	Публицистические тексты и их разновидности.	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Знание структурно-смысловых особенностей публицистического текста, его разновидностей.
36	Жанры публицистики	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Знание жанровых особенностей репортажа, очерка, интервью, статьи
37	Своеобразие текстов	1	Аналитическая	Знание жанров СМИ, умение

	массовой коммуникации.		беседа, анализ текста	определять особенности текстов массовой коммуникации.
38	Рекламные тексты и их речевые особенности.	1	Анализ текста, лингвистический эксперимент	Знание особенностей рекламного текста
39	Эссе. Особенности жанра.	1	Анализ текста	Знание жанровых особенностей эссе
40	Жанр эссе в творчестве писателей XX — XXI веков	1		
41	Эссе как жанр школьного сочинения	1		
42	Редактирование текста публицистического стиля	2		
43 44	Сочинение в жанре эссе	2	Создание текста	Умение создавать текст эссе
45	Анализ сочинения	1	Анализ текста, редактирование,	Умение определять структурно-смысловые, языковые особенности текста публицистического стиля; умение устранять стилистические недочёты, ошибки в построении текста
46	Художественные тексты и их разновидности.	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Знание структурно-смысловых особенностей художественного текста
47	Роды и жанры художественной литературы	1	Аналитическая беседа	Развитие представления о жанрах художественной литературы.
48	Язык художественной литературы	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Различение понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»
49 50	Языковые средства выразительности.	2	Аналитическая беседа, анализ текста, лингвистический эксперимент	Знание наиболее употребительных средств выразительности (метафора, метонимия, эпитет, литота, оксюморон, парцелляция). Совершенствование умения находить в тексте, различать изобразительно-выразительные средства языка.
51 52	Язык художественных произведений. Практикум.	2	Анализ текста, редактирование, лингвистический эксперимент	Совершенствование умения находить в тексте, различать, а также применять при создании текста изобразительно-выразительные средства языка.
	<b>Информационная насыщенность текста</b>	4		

53	Информационная насыщенность и информативность текста.	1	Аналитическая беседа, анализ текста	Освоение понятий «информационная насыщенность» и «информативность текста»
54	Понятие контекста и гипертекста	1		
55	Способы повышения информативности текста.	1	Сравнительный анализ текстов	Изучение способов информационной компрессии.
56	Процессы компрессии информации в тексте.	1	Лингвистический эксперимент, редактирование текста	Знание способов информационной компрессии, умение их применять.
57	Способы компрессии информации в тексте.	1	Сжатие текста	Знание способов информационной компрессии, умение их применять.
	<b>Текст как коммуникативная категория</b>			
58	Информационно-структурные характеристики текста.	1	Анализ текста	Совершенствование навыков анализа текста, умение определять основные характеристики.
59 60	Литературные качества текста.	2	Анализ текста	Совершенствование навыков анализа текста, умение определять основные характеристики.
61 62	Культура речи и речевая культура.	2	Беседа, анализ текста	Развитие представления о литературной норме.
63 64	Речь нормированная и ненормированная	2	Аналитическая беседа, работа со словарями, наблюдение	Знание орфоэпических норм, определённых Обязательным минимумом содержания ФК ГОС Осознание зависимости выбора языковых средств от речевой ситуации
65	Правильность и точность словоупотребления	1	Анализ текста, редактирование, лингвистический эксперимент	Совершенствование умения выбирать лексические средства для наиболее точной реализации коммуникативного замысла
66	Лексическая сочетаемость, тавтология, плеоназм	1		
67	Морфологические нормы русского языка	1		
68	Синтаксические нормы	1	Анализ текста, редактирование	Знание морфологических и синтаксических норм, определённых Обязательным минимумом содержания ФК ГОС



69 70	Лексические и грамматические нормы (Практикум)	2		
----------	--	---	--	--

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. - М., 2001.
2. Валгина Н.С. Теория текста. - Москва, Логос, 2003. (в электронном виде)
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Практикум 3(С). - М.: Экзамен, 2013.
4. Кузнецова И.А. Русский язык. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2009.
5. Любичева Е.В. Русский язык на пути к экзамену. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2008.
6. Успенский Л. По дорогам и тропам языка. – М.,1980.
7. Цыбулько И.П. ЕГЭ Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. – М.: Национальное образование, 2015.