

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Муниципальное образование г. Яровое**

**МБОУ СОШ №14**

**имени Героя России и Героя Абхазии Виталия Вольфа**

**РАССМОТРЕНО**


**Руководитель МО**

 Г.Л.Валюшкевич

Протокол № 1 от «-30»  
августа 2023г. г.


**СОГЛАСОВАНО**

**заместитель директора  
по УВР**

 О.Н. Кухтина  
от «\_30\_» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

 О.В.Николаева  
Приказ №\_245\_  
от «\_30\_» августа 2023г.

**Программа**

**«Юные музееведы»**

**7 - 9 классы**

**на 2022 –2025 учебный год**

Срок реализации программы: 3 года.

Составитель:

Свириденко Марина Викторовна,

учитель истории

высшей квалификационной категории

г. Яровое 2023 год

### **Пояснительная записка**

История прошлого – это память. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир, истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет. А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы выпускников, учителей и директоров. Часть педагогического коллектива – учителя-выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться своими выпускниками: государственными служащими, медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов.

Необходимость развития интересов учащихся в области музееведения связана с социальной потребностью общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе, лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем больше ученик будет чувствовать себя субъектом исторического процесса, осознавать, что именно он, его родители, друзья, соседи делают историю школы, города, а значит и страны.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств,

художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

**Цель программы «Юные музееведы»-** помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен. духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к истории школы; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея.

#### **Задачи программы:**

- знакомство с историей- овладеть основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
- обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
- овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);
- овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно -массовых мероприятий школьного музея;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;
- обучить и использовать во всех формах работы музея современные информационные технологии.ей музейного дела и с основными музеями города и края ( краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- ☐ развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- ☐ развитие самостоятельности и инициативы.
- ☐ составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- ☐ исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- ☐ интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- ☐ воспитание патриотизма, гражданственности;
- ☐ формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- ☐ способствование формированию коммуникативной культуры;
- ☐ развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- ☐ совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

#### **Личностные результаты:**

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и

потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

– ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

– способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

- развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов);

- развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти;

- развить познавательную активность;

- развить наблюдательность.

### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся научатся:

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

– находить и обрабатывать информацию;

– анализировать объекты, выделять главное;

– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

прогнозировать и оценивать конечный результат;

- описывать конкретные экспонаты и события;

- правильно задавать вопросы респондентам;

- проводить мини-экскурсии.

### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

#### **Воспитательные:**

- сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому школы;
  - сформировать активную гражданскую позицию;
  - осознания причастности к судьбе школы;
  - сформировать коммуникативные умения и навыки;
  - воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
  - воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций;
- умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

Возраст участников программы: 12 - 17 лет.

#### ***Ожидаемые результаты***

##### **В результате реализации программы обучающиеся будут знать:**

- приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
- будут владеть информацией об исторических фактах, людях, событиях,
- технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
- последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;
- методику организации и проведения культурно-массовых мероприятий школьного музея;
- требования, предъявляемые к экскурсоводу при проведении экскурсии;
- основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;

- методику работы над содержанием экскурсии (формулировка темы, цели составления тематического плана, структуры экскурсии, систему выводов и обобщений);

- знать методы и приёмы проведения экскурсии (метод показа, сравнения, беседы, цитирования, составление вопросника и так далее);

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:**

- систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;

- осуществлять поисковую работу по сбору материалов по тематике музея;

- использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий;

- оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;

– участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий школьного музея;

- уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием информационно-коммуникационные технологии;

- создавать презентации, информационные справки.

**Будут сформированы личностные качества:**

- осознание своей причастности к судьбе школы;

- уважение к историческому наследию, культуре, традициям школы;

- устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

- творческий подход к оформлению результатов музейной деятельности;

- коммуникативные умения и навыки;

- музейная культура.

## **Содержание программы**

### **Организационная работа.**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в городских, региональных и всероссийских краеведческих программах

### **Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Фонды школьного музея.** Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Модуль «Музей истории школы»**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Модуль «Музей боевой славы»**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны – Героев Советского Союза

Ученики школы – воины – интернационалисты ..

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.



### **Подведение итогов**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

#### **Формы организации учебных занятий.**

-По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

-По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

#### **Формы проведения занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

### **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

По окончании обучения по программе дети должны **ЗНАТЬ** историю музейного дела, ведущие музей мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **УМЕТЬ** общаться с людьми, вести музейные краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №4 им. П.И. Климук ЩМР МО, авторской программы (Д.В. Смирнова «Юные музееведы», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2013 год.)

**Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:**

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения.

**Предполагаемые результаты обучения.**

- Приобретение учащимися знаний об истории, культуре родного Края и города, знать историю своей семьи;
- Использование краеведческого материала в образовательном процессе (на уроках истории, литературы, географии).
- Овладение начальными навыками работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений.
- Усвоение начальных знаний и навыков исследовательской работы.

**Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:**

Должны научиться	Сформированные действия
<i>Обучающиеся</i> <i>должны научиться</i> <ul style="list-style-type: none"><li>■ видеть проблемы;</li><li>■ ставить вопросы;</li><li>■ выдвигать гипотезы;</li><li>■ давать определение понятиям;</li><li>■ классифицировать;</li><li>■ наблюдать;</li><li>■ проводить эксперименты;</li><li>■ делать умозаключения и выводы;</li></ul>	<i>В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);</li><li>• Целеполагать (ставить и удерживать цели);</li><li>• Планировать (составлять план своей деятельности);</li><li>• Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ структурировать материал;</li> <li>■ готовить тексты собственных докладов;</li> <li>■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи.</li> </ul>	<p>все существенное и главное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;</li> <li>• Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, других). отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения.</li> </ul>
---	--

### **Возможные результаты («выходы») проектной деятельности школьников:**

- альбом;
- презентация;
- экскурсия-презентация;
- стенгазета;
- участие в городских конкурсах;
- исследовательская работа

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;
- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи;
- формирование широкого кругозора;
  - овладение практическими навыками экскурсовода.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(70 часов в год; 2 часа в неделю)**

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (1 ч)**

- 1) Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Музейное дело»; знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».
- 2) Практическое задание: подготовка рассказа «Мой первый музей».

### **2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (1 ч)**

Раскрытие понятия «музей»; экскурсия в школьном музее, формирование представления о музейной профессии «научный сотрудник». История возникновения и становление

музеев, их роль в жизни человека. Школьный музей: его структура и направление.

2) Практическое задание: составление ассоциативного ряда к слову «музей», подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».

### **3. Знакомство со школьным музеем (3 ч)**

1) Школьный музей на современном этапе развития. Экспозиция музея, его экспонаты.

2) Практическое задание: выполнение творческой работы «О чем могут рассказать вещи в школьном музее»

### **4. Музеи г.Яровое, г.Славгорода. (1 ч)**

Музеи нашего города. Экспозиции музеев, их экспонаты.

Практическое задание: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы.

### **5. Музеи страны (2 ч)**

Государственный Дарвиновский музей, Оружейная палата, Государственный музей «Эрмитаж».

1) Реальные и виртуальные экскурсии по крупнейшим музеям страны.

2) Практическое задание: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы.

### **6. Фонды музея. (4 ч)**

Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет».

Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.

Практическое задание: подготовка рассказа «Как живут экспонаты в музее»

### **7. Музейная экспозиция. (2 ч)**

1) Обсуждение понятий «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция».

2) Проведение познавательной игры «Волшебные вещи» в школьном музее.

### **8. Культурно-образовательная деятельность музея. (1 ч)**

1) Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.

### **9. Духовно-нравственное воспитание музеев. (2 ч)**

Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира.

### **10. Виртуальная экскурсия по основным святым местам православной религии. (1 ч)**

Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России.

### **11. Виртуальная экскурсия по основным святым местам мусульманской религии. (1 ч)**

Мекка, мечеть Аль-Хараам, Медина, Иерусалим, мусульманские святыни на территории России.

### **12. Виртуальная экскурсия по основным святым местам буддизма. (2 ч)** Дерево Бодхи в Бихаре, город Капилаваст, Королевский дворец (Шанти Ступа Раджхир), Сарнатх, святыне буддийские места в Бурятии.

### **13. Организация краеведческой работы. (5 ч)**

1) Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям.

2) Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Родословное древо», «Семейные предания и реликвии», «Судьбы семьи в судьбе страны», «Семейный архив» и т.п.

### **14. Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. (5 ч)**

Работа над проектами:

1) Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее.

Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями) по проекту «Моя семья». Основная задача совместной работы с родителями внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому.

2) Практическое задание: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.

### **15. Защита проектов (3 ч)**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика.

Проверка знаний, умений и навыков. Организация выставки творческих работ учащихся и защита проектов (показ презентаций, выступление с докладом, проведение миниэкскурсии).

## **8 класс**

### **Введение**

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «музей школы №14 имени Героя России и Героя Абхазии Виталия Вольфа».

### **Реклама музея и его ресурсов**

Основными средствами музейной рекламы: реклама в периодической печати и справочниках; печатная реклама; реклама по телевидению; реклама по радио; кинореклама; наружная (внешняя) реклама; реклама в местах продажи; вещевая реклама; рубричная реклама.

### **Создание виртуальных экскурсий по экспозициям школьного музея**

Работа творческой лаборатории проектирования маршрута(ов), с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.

Сбор и обработка информации по экспозициям школьного музея:

1. Из истории образования России
2. Они были первыми
4. Это нашей истории строки
5. Наши шефы .
6. Наши выпускники - учителя школы №14 имени Героя России и Героя Абхазии Виталия Вольфа.
7. Спортивная жизнь
9. Школьный калейдоскоп

### **Организация и проведение виртуальных экскурсий в школьном музее**

Составление плана работы над экскурсией .Работа в библиотеке с каталогами. Сбор информации по теме экскурсии .Выбор необходимой литературы по теме экскурсии. Проектирования виртуальных экскурсий Оформление работ, рецензирование. Защита проекта виртуальной экскурсии.

## **9 класс**

### **Введение**

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «музей школы №14 имени Героя России и Героя Абхазии Виталия Вольфа».

### **Фонды музея, их организация. Основные направления работы с фондами.**

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга. Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

### **Основные требования к экскурсии**

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

### **Экскурсионная работа. Требования к экскурсоводу.**

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.). Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей ( диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

### **Подготовка к проведению экскурсии**

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги,

дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

#### **Экскурсионная работа. Практика**

Составление плана работы над экскурсией. Работа в библиотеке с каталогами. Сбор информации по теме экскурсии. Выбор необходимой литературы по теме экскурсии. Проектирования экскурсий Оформление работ, рецензирование. Защита проекта виртуальной экскурсии.

#### **Учебно – тематический план:**

<b>Название раздела</b>	<b>Модуль «Музей боевой славы»</b>	<b>«Музей истории школы»</b>	<b><u>Всего</u></b>
<b>Организационная работа и методическая работа</b>	4	4	8
<b>Просветительская работа и экскурсии</b>	21	9	30
<b>Работа с фондами школьного музея</b>	10	11	21
<b>Поисковая и исследовательская работа</b>	5	6	11
	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>70</b>



**План работы на 2023-2024 учебный год**

Название раздела	№ п/п	Тема занятия	Количество часов по модулям		Форма работы	Сроки проведения
			Модуль «Музей боевой славы»	«Музей истории школы»		
Организационная и методическая работа	1	Введение. Что такое музей? Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее	1		Лекция, инструктаж	сентябрь
	2	Происхождение музея. Типы и профили музеев.	1		Лекция, беседа	сентябрь
	3	Основные направления деятельности школьного музея	1		лекция	сентябрь
	4	Обсуждение плана работы музея. Выбор темы проекта	1		беседа	сентябрь
		Консультации по проектам. Оформление работ				В течение года
Просветительская деятельность	5-6	Обзорные экскурсии для юных музеологов	1	1	Экскурсия лекция	сентябрь
Поисковая работа	7	Подбор материалов для экспозиции «Выпускники», «Учителя»		1	Поиск информации	
Работа с фондами	8	Дополнение экспозиции «Выпускники», «Учителя», пополнение страниц сайта «Виртуальный музей» <a href="https://sites.google.com/d/1V-aJus_dAz3vjAtCLpS8X7LBKM6ib7ij/p/1mkT3eAl5dHB08YMOfoXsz2-cqCfemOVt/edit">https://sites.google.com/d/1V-aJus_dAz3vjAtCLpS8X7LBKM6ib7ij/p/1mkT3eAl5dHB08YMOfoXsz2-cqCfemOVt/edit</a>		1	Оформительская деятельность	сентябрь
Работа с фондами	9-10	Отбор материалов для экспозиции, посвященной Дню рождения комсомола		2	Работа с историческими	октябрь

					источниками	
Работа с фондами	11-12	Оформление экспозиции к Дню рождения комсомола.		2	Оформительская деятельность	октябрь
Просветительская деятельность	13-14	<i>Музейный урок. Комсомол в истории школы (для 9-10 классов)</i>		2	Устный журнал	октябрь
Просветительская деятельность	15-16	Урок Памяти, посвященный жертвам политических репрессий (9-10). Просмотр фильма	2		видеоурок	октябрь
Работа с фондами	17-18	Оцифровка материалов. Воины – интернационалисты.. Публикация на сайте	2		ИКТ	ноябрь
	19-22	Оцифровка материалов(проекты учащихся по ВОВ) Публикация на сайте	4		ИКТ	ноябрь
Организационная и методическая работа	23-24	Разработка заданий онлайн- викторины по истории школы. Проверка ответов онлайн викторины, посвящённой Дню рождению школы. Подведение итогов		2	викторина	ноябрь
Просветительская деятельность	25-26	Урок Памяти. День неизвестного солдата. «Солдатский медальон» (для 6-8 классов)	2		Устный журнал	декабрь
	27-28	Урок мужества. День воинской славы Наши земляки – участники битвы под Москвой	2		Устный журнал	декабрь
Методическая работа		Участие в онлайн викторине, посвящённой Дню Конституции			викторина	В течение 1, 2 недель декабря
Работа с фондами	29-30	Заполнение картотеки. Инвентаризация	2		Работа с историческими источниками; оформление документации	декабрь
	31-32	Заполнение картотеки. Инвентаризация	2			декабрь
	33-34	Заполнение картотеки, Инвентаризация		2		январь
	35-36	Заполнение картотеки, подбор материалов		2		январь
Просветительская деятельность	37-38	Урок мужества, посвящённый снятию блокады Ленинграда (с привлечением краеведческого материала) 9-10 классы Урок мужества, посвященный освобождению Освенцима	2		Устный журнал	январь

		(с привлечением краеведческого материала) 9-10 классы				
	39-40	Урок мужества, посвящённый Сталинградской битве (Здесь Победа начинала свой путь) 9-10 классы	2		Устный журнал	февраль
Просветительская деятельность	41-42	Урок мужества, посвящённый воинам интернационалистам (на школьном материале) (11 класс)	2		Оформление экспозиции, устный журнал	февраль
Просветительская деятельность	43-44	Музейный урок. 18 февраля – 170 летие открытия Эрмитажа в Петербурге (9 классы)		2	Поисковая деятельность; Виртуальная экскурсия	февраль
Исследовательская и поисковая деятельность	45-52	Работа над проектами. Оформление. Защита.	4	4	Проведение исследования, оформление результатов	март
Просветительская деятельность	53-54	Урок мужества, посвящённый освобождению узников Бухенвальда.	2		Устный журнал	апрель
Просветительская деятельность	55-56	Экскурсия, посвященная международному дню памятных и исторических мест	2		Экскурсия к вечному огню	апрель
Просветительская деятельность	57-58	Урок мужества. Летопись войны	2		Экскурсия	апрель
Просветительская деятельность	59-60	Урок мужества. Письма из прошлого.	2		Устный журнал	апрель
Просветительская деятельность	61-62	Экскурсия в краеведческий музей г. Искитима (приурочена к Международному Дню музеев)		2	экскурсия	май

деятельность						
Просветительская деятельность и оформление экспозиции	63-64	Музейный урок, посвящённый истории пионерского движения (на основе материалов из школьных фондов)		2	Устный журнал	май
Работа с фондами	65-66	Работа с картотекой Инвентаризация	2		Работа с документами	май
Работа с фондами	67-68	Работа с картотекой Инвентаризация	2		Работа с документами	май
Организационная работа	69-70	Подведение итогов. Оформление отчётной выставки. Составление плана работы на следующий год	2		беседа	май
		<i>Оцифровка материалов. Публикация на сайте</i>				В течение года
		<i>Подбор и разработка методических материалов</i>				В течение года
		<i>Консультации по выполнению исследовательских работ и проектов</i>				В течение года
		<i>Оформление сопровождающих выставок и экспозиции</i>				В течение года

### **Список литературы**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
7. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
8. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
9. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
10. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
11. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002г.